



一個預期之外的展覽時機，讓藝術家第一次有機會將不同時期與風格的創作，結合未曝光的新作同步展出，也將其創作的走向及脈絡，做一個完整的結合，說是奇時更是吉時。

在以往的創作裡，繪畫一直是主要的呈現方式，創作的形式及材質雖經常在變化，但在不同時期的創作裡，依然會出現自己對所身處的環境所帶來的反思，進而轉化成各種帶有怪異、諺諧以及諷刺的圖像，讓現實裡的事物與想像中的畫面不斷的交織，並呈現在各個時期的繪畫作品上。作為邁向下個階段的交叉點，本次的展覽也讓藝術家重新審視自己的創作脈絡，並將過去的創作經驗，提取並融合在未來的創作內容上，讓作品的延續性更能緊密相連，創作個人出全新風格的獨特作品。

## 座談會

靈光乍現的捕捉方式 11/15 | 15:00

與談人：黃耀鋐、劉哲榮、王鼎超

創作靈感的匱乏一直是創作者最大的難題，本次座談針對創作主題的發想、掌握及各種可能性的延伸等，和與會民眾一起分享自己的創作經驗，並共同討論更多尋找創作靈感的可能性。

**2014 EXTENSION** | 10.18 – 11.15  
開幕茶會 10.18 | 15:00

## 展期特別活動

頁形上身 10/18 – 11/8 | 14:30 – 19:30

展期前三週將由參觀者票選三幅百詭頁形裡最喜愛之圖像，藝術家將會把作品重新轉化編排成A3或A4的印刷網版，並在展覽第四週的週末11/8，為民眾印製在自行攜帶的物品上（如T恤、提袋、方巾等）

藝大利藝術中心 | 臺北市金山南路一段11號一樓 | 02 2322-4660  
展覽開放時間 | 週二至週六 | 14:30 – 19:30  
贊助單位  專屬粉絲團：[www.facebook.com/BeAShoaholic](http://www.facebook.com/BeAShoaholic)